

CAR HIFI SPEZIAL 2017

ACV Inbay • Alpine • Audio System • Car & Audio CarMediaWorld • Clarion Eton • Helix • JVC • Kenwood Match • maxxcount Pekatronic • Phoenix Gold Stinger • Seta Audio





INBAY VON ACV NON-STOP-POWER FÜR SMARTPHONES IM AUTO...

...und das ganz ohne nerviges Suchen nach dem Lade-stecker und Fummelei an der Ladebuchse. Wer sein Smartphone im Auto auf einer Inbay-Ladestation ablegt, der tankt Power auf die bequeme, sichere Art, die Fahr-zeughersteller zurzeit quasi nur für ihre Spitzenmodelle anbieten. Mit jeder Inbay-Ladestation kommt drahtloser Ladekomfort ins Auto, der die höchsten Sicherheits-standards der Automobilhersteller erfüllt.

Zu verdanken haben wir diesen smarten kabellosen Ladekomfort dem auf Induktion basierenden Qi-Standard. Sobald sich ein Qi-kompatibles Gerät mit Energiebedarf auf einer Inbay-Ladestation befindet, startet die Energie-übertragung. Dabei tauschen die Ladestation und der Empfänger im Mobiltelefon Daten über den Fortschritt des

Ladevorgangs aus und wechseln in den Standby-Modus sobald der Akku vollständig aufgeladen ist. Die Bedingungen im Auto stellen hohe Sicherheitsanfor-derungen an Lösungen fürs drahtlose Smartphone-Laden: Sie müssen gewährleisten, dass der Radio- oder DAB-Empfang weiterhin einwandfrei funktioniert und das Bus-System im Fahrzeug nicht gestört wird. Zudem gibt es thermische Anforderungen an das Ladeverfahren. Deshalb erfüllt das komplette Inbay-Programm all die hohen technischen Standards, die führende Automobilhersteller voraussetzen: Es ist Qi-zertifiziert durch das Wireless Power Consortium





(Qi-ID 1708), hat das E-Prüfzeichen nach ECE-Regelung 10R - 05 14145 und erfüllt die EMV Norm VW80000 / TL-965.

Nicht Qi-kompatible Smartphones lassen sich ganz einfach mit einer speziellen Schutzhülle (Wireless Charging Case) oder einem Wireless Charger-Modul nachrüsten.

Inbay-Drahtlos-Ladestationen gibt es als universelle Lösung und passgenau für eine große Auswahl an Fahrzeugmodellen.

inbay

kabellos laden
wireless charging



www.inbay.systems



9-ZOLL-INFOTAINMENT-SYSTEME FÜR GOLF VI UND GOLF VII

Der VW Golf ist seit Jahrzehnten das beliebteste Auto Deutschlands. Jetzt offeriert Alpine das erste Premium-Infotainmentsystem im 9-Zoll-Format für den Bestseller aus Wolfsburg: Die beiden neuen Systeme X901D-G6 und X901D-G7 setzen auf ein riesiges 23-Zentimeter-Display. Das ist vier mal so groß wie ein iPhone 6 und ein individuelles Statement im Cockpit für den ultimativen Überblick bei jeder Art von Information. Glasklare Navigationsdarstellung,

brillante Farben, exzellenter Sound und perfekte Fahrzeug-Integration empfehlen diese Geräte als individuelle, innovative Nachrüstlösung.

Die Bedienung erfolgt per Slide-Touchscreen-Steuerung so leicht und intuitiv wie beim Smartphone. Der Richtungspfeil der Navigation erscheint in der Multifunktionsanzeige, während die Mitreisenden USB-Video-Playback auf dem Infotainment-Bildschirm genießen. Über die HDMI- und USB-Eingänge lassen sich mobile Geräte und Datenträger anschließen. Drahtloses Audio-Streaming von Mobilgeräten sowie komfortable Freisprechfunktionen ermöglicht die integrierte Bluetooth®-Technologie. Digitaler Radioempfang über DAB+ garantiert deutschlandweiten Hörgenuss in CD-Qualität. Die Wiedergabe hochauflösender FLAC-Musikdateien komplettiert die breite Palette unterstützter Audioformate. Zusätzlich lässt sich das System für die CD-/DVD-Wiedergabe oder den Empfang von TV-Sendungen erweitern, effektives Soundtuning via Smartphone bietet die Alpine Tunelt App 3.0. Fürs Rearseat-Entertainment ist eine Dual-Zone-Funktion dabei. Zur persönlichen Begrüßung lassen sich eigene Bilder als Startbildschirm hinterlegen.



Golf VI

Das interne Komfortinterface erlaubt die Anzeige von Klima, Heizung, optischem Parksensoren und Fahrzeugeinstellungen. Es gibt 24 wählbare Menüsprachen inklusive Deutsch. Weitere nützliche Funktionen sind

das Anlegen von Favoriten wie AV-Quellen, Telefonnummern oder Navigationszielen sowie zahlreiche POIs und das TMC mit Live-Verkehrsinfos. Auch eine vorhandene Rückfahrkamera oder Freisprecheinrichtung wird unterstützt bzw. ist mit Originalteilen nachrüstbar. Bestehende Dynaudio-Soundsysteme können ebenfalls weiter genutzt werden.



Golf VII



MEHR ENTDECKEN IM JEEP RENEGADE



Durch das 7- und 8-Zoll-Einbauset für den Jeep Renegade ab Baujahr 2015 wird der Einbau aller Alpine Navigations- und Mobile-Media-Stationen deutlich vereinfacht. Alle Teile für die mechanische Montage sowie ein CAN-BUS-Interface für die Umwandlung der Funktionen wie z.B. Lenkradfernbedienung, Zündungsplus, SpeedPuls und Handbremse sind in diesem Set enthalten. Die beiden Einbaukits KIT-7RNG und KIT-8RNG beinhalten darüber hinaus einen Anschluss, der es ermöglicht, die originalen Fahrzeug-Einstellungen auf dem Alpine-Display einzustellen. Ebenso werden mit diesen beiden Sets die werkseitigen Komfortfunktionen, wie Parksensoren (PDC) und Klimaanzeige auf dem Alpine-Monitor dargestellt.

Somit gehen keine werkseitigen Funktionen verloren. Der enthaltene USB-/AUX-Adapter gewährleistet die Aufrechterhaltung der originalen USB-/AUX-Einbaubuchsen.

X801D-U 8-ZOLL-NAVIGATIONS-SYSTEM MIT 1-DIN-EINBAU-GEHÄUSE

Das X801D-U wartet mit den umfassenden Vorteilen der neuesten iGO PRIMO-Navigationssoftware auf, die sich durch eine ultraschnelle Routenberechnung auszeichnet. Damit wird die Wartezeit bei einer Routenberechnung wesentlich verkürzt. Zudem bietet sie eine verbesserte Kartendarstellung und Benutzeroberfläche sowie ein sehr komfortables Zoomen und Ziehen der Kartenansicht. Darüber hinaus stehen Dutzende neuer Navigationsoptionen und -funktionen zur Verfügung, mit denen Kurz- und Langstreckenfahrten effizienter und angenehmer gestalten werden können. Der Nutzer erhält dazu noch viele weitere fortschrittliche Funktionen, einschließlich der Nutzung der „Alpine Tunelt App“. Die hervorragende Klangqualität des X801D-U ergänzt die breite Kompatibilität, inklusive Bluetooth mit Sprachwahlfunktion und integriertem DAB / DAB+-Tuner.



Der Mobile Media Konfigurator.

www.konfig.alpine.de



ALPINE Mobile Media Konfigurator				
Bitte Fahrzeug auswählen:				
Amarok 2011- ab 2011	Beetle 2011- ab 2011	Bora 2004,30 1997-2008	CC (CCZ) ab 2012	Caddy (Caddy) ab 2011
EOS 2011- ab 2011	Go! 4 1997-2008	Go! 5 (170000) auch Variant 2001-2004	Go! 6 (170000) auch Variant 2001-2012	Go! 7 1998-2008
Passat 2010- ab 2010	Jetta 5 (170000) auch Variant 2001-2010	Jetta 6 2011- ab 2011	Lupo 1998-2008	
Polo 6C 2011- ab 2011	Passat B7 (170000) auch Variant 2001-2010	Passat CC (170000) auch Variant 2001-2010	Polo 4 (170000) auch Variant 2001-2008	
Polo 5 2001- ab 2008	Scirocco 3 (170000) auch Variant 2001-2008	Sharan 2 (170000) auch Variant 2001-2010	T5 (170000) auch Variant 2001-2010	Tiguan 2001- ab 2010



Einfach und schnell zur passenden Lösung!

Konfigurieren Sie aus über 25.000 Möglichkeiten Ihr Navi- oder Infotainment-System zur Nachrüstung im Fahrzeug. Oder wollten Sie schon immer mal wissen was in Ihrem Fahrzeug am besten machbar ist? Hier finden Sie die Antwort!

Leistung – Klang – Preis – Praxisnähe

Das weltweit agierende Unternehmen AUDIO SYSTEM setzt auf Innovationen und stetige Weiterentwicklung seiner Produkte. Hierbei orientiert sich AUDIO SYSTEM an den Wünschen seiner Kunden. Es wird großer Wert auf Leistung, Klang sowie ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis gelegt. Die Vielzahl von Preisen und Auszeichnungen belegen die hohe Qualität sowie Leistungsfähigkeit der AUDIO SYSTEM-Produkte. Um auch zukünftig einer der Marktführer zu bleiben, werden die Komponenten regelmäßig verbessert und neue Produkte ins Portfolio aufgenommen. Eine Auswahl davon zeigen wir hier.

M-850.1 D

Ein neuer digitaler Mono-Hochleistungsverstärker mit SMD-Technologie, Low Pass- und Subsonic-Filter. Sein stufenlos regelbarer 0-180° Phaseshift und ein Wirkungsgrad von 85 Prozent machen den M-850.1 D zum Allrounder für den Bassantrieb. Trotz seiner geringen Maße von 295x50x185 mm stellt der Verstärker genügend Leistung zur Verfügung: 1x 550 Watt RMS an 4 Ohm oder 1x 850 Watt RMS an 2 Ohm. Weitere Features sind ein Cinch-Hochpegeleingang mit automatischem Einschalten, Bass EQ bei 45 Hz mit 0-6 dB und die im Lieferumfang befindliche Kabelfernbedienung RTC.



CO-35.4

Ein kleiner aber sehr feiner 4-Kanal-IC-Verstärker, der jedes Originalradio in Klang, Dynamik und Leistung aufpeppt. Natürlich kann die Endstufe auch an Nachrüstautos und mit einem AUX IN-Eingang (Motorrad, Roller usw.) verwendet werden. Eine weitreichende Eingangsempfindlichkeit

von 0,1-13 V, ein schaltbarer LP-Filter 80 Hz oder 1.500 Hz, ein stufenlos regelbarer HP-Filter von 80 bis 4.000 Hz, ein Subsonic-Filter und ein Hochpegeleingang mit automatischem Einschalten sind Ausstattungsmerkmale, die bei einer Größe von nur 132x45x80 mm selten zu finden sind. Seine 4x35 WRMS und die Möglichkeit, das 2-Wege-Frontsystem vollaktiv zu fahren, machen den Verstärker zu einem Allrounder im Miniformat.



HX EVO-SPEAKERS

Qualität und Klang neu definiert – die neue AUDIO SYSTEM HX EVO-SERIE legt Wert auf erstklassige Komponenten. Die NAWI-Membran der Tieftöner ist aus feinstem BIM-Aluminium gefertigt. Dagegen besticht die Kalotte des Hochtöners mit sehr hochwertigem und extrem leichtem Gewebematerial. Die Besonderheiten der HX-SERIE sind die sehr flexibel einstellbaren Frequenzweichen (bis zu 3.000-fach) und eine Impedanz-Korrektur, die erlaubt, den Sound noch frischer und offener zu produzieren. Die neuen HX EVO-Lautsprecher umfassen drei Serien: PHASE, DUST und SQ.



since 1988

AUDIO
SYSTEM

the sound



EM-SERIE

Die Abkürzung EM steht für EASY MOUNTING bzw. einfache Montage. Erhältlich sind die EM SPEAKERS als RADION- und X-ION-Serie in den Größen 130 mm und 165 mm. Die beiden Serien unterscheiden sich durch den Preis, ihre Hochtöner und ihre Frequenzweichen. Wesentlicher Vorteil des EM-Systems ist, dass zum Einbau in das Fahrzeug nur noch der passende Lautsprecheradapter für den Mitteltöner benötigt wird.

R08 FLAT

Das neueste Bass-Produkt bei AUDIO SYSTEM ist der R08 FLAT. Mit seiner Größe von 200 mm und einer Einbautiefe von nur 83 mm, kann der Subwoofer auch bei extremen Platzproblem eingesetzt werden. Der Woofer leistet 150 WRMS und ist mit seiner 1,5-Zoll-Schwingspule und der sehr leichten eingenähten Invers-Papiermembran in der Lage, schnelle und knackige Bassverläufe mühelos in den Innenraum zu produzieren.



SUBFRAME R08 FLAT



Für dieses sehr flache Bassgehäuse wurde der neue R08 FLAT als Woofer verwendet. Eine platzsparende Plug-&-Play-Bass-Lösung für die meisten Fahrzeuge mit Reserverad-Mulde. AUDIO SYSTEM besitzt eine große Auswahl an Subframes mit und ohne Verstärker.

PLUS PARTNER

Empfohlene Einkauf- und Einbaushops

- 01307 Dresden + Car Akustik Dresden
- 27478 Cuxhaven + CAR COM
- 28205 Bremen + Car Stereo Zentrum
- 31137 Hildesheim + Car akustik Hildesheim
- 31785 Hameln + car akustik gmbh
- 37115 Duderstadt + Electron Mobil-Media
- 42103 Wuppertal + Car Sound Center Wuppertal
- 45881 Gelsenkirchen + ACR Gelsenkirchen
- 46047 Oberhausen + ACR Oberhausen
- 46485 Wesel + ACR Wesel
- 49808 Lingen + Car-HIFI-Shop Lingen
- 50321 Brühl + De Swart
- 53227 Bonn + Audiowave
- 54595 Prüm + Special Car Hifi Systems
- 55252 Mainz-Kastel + CarHifi-Zone
- 58636 Iserlohn + ACR Iserlohn
- 65549 Limburg-Lahn + G & H AV Service GmbH
- 66538 Neunkirchen + Hifi Zenit
- 67071 Ludwigshafen + Hirsch und Ille
- 71088 Holzgerlingen + Car Audio Concept
- 74889 Sinsheim + Vibes Audio Forum
- 76287 Rheinstetten + ACR Karlsruhe
- 76707 Hambrücken + Hifi-Corner
- 83026 Rosenheim + Megasound GbR
- 84137 Vilsbiburg + Auto & Hifi Holzner
- 87700 Memmingen + ARS24 GmbH & Co.KG
- 94469 Deggendorf + ARS Deggendorf
- 97421 Schweinfurt + ACR Schweinfurt
- 99427 Weimar+ TSE Abschlag

NEUESTE
DSP-GENERATION

www.AUDIO-SYSTEM.DE



HELIX DSP.2

Digitaler 8-Kanal Signalprozessor mit 48 kHz und 24 Bit-Signalweg

Der HELIX DSP.2 ist die neueste Entwicklungsstufe der bewährten DSP-

Signalprozessoren. Bei gewohnt kompaktem und edlem Äußeren zeigt sich das „technische Herz“ des Geräts auf dem neuesten Stand der Technik. Dank seiner enormen Rechenleistung und 1,2 Milliarden MAC-Operationen pro Sekunde bietet der 64 Bit Audio DSP ein beeindruckendes Klangerlebnis. Ferner lassen die Anschlussmöglichkeiten keine Wünsche offen: Jeweils sechs Cinch- und Highlevel-Eingänge und ein optischer Eingang bieten in Verbindung mit acht Cinch-Vorverstärkerausgängen höchste Flexibilität für jegliche Anlagen-Konzepte. Ergänzt wird diese Konnektivität durch einen Extension Card-Steckplatz, über den sich der DSP.2 um weitere Schnittstellen wie Bluetooth Audio Streaming erweitern lässt. Die Konfiguration geschieht benutzerfreundlich über die DSP PC-Tool Software.

Preis: 499 Euro



HELIX G FOUR

4-Kanal Verstärker mit integrierter, aktiver Frequenzweiche

Der G FOUR-Verstärker aus der neuen HELIX G Verstärker-Serie ist ein

wahres Kraftpaket, das innovative Technik mit einer großen Funktionsvielfalt und besten Klangeigenschaften verbindet – und das bei einem ansprechenden Preis-Leistungs-Verhältnis. Er bietet sowohl eine aktive Frequenzweiche mit Hoch-, Tief- und Bandpass sowie Bass Boost als auch einen „Input Mode“-Schalter, der eine flexible Verteilung der Eingangssignale erlaubt. Zudem verfügt er über einen intelligenten Hochpegeleingang mit ADEP-Schaltkreis und Start-Stop-Fähigkeit, wodurch das Netzteil des Verstärkers die interne Spannungsversorgung auch bei kurzfristigen Einbrüchen sicherstellt. Zusätzlich ist eine Pegelfernbedienung für Subwooferanwendungen im Lieferumfang enthalten. Optisch zeichnet sich die Endstufe durch ein beleuchtetes Logo aus.

Alternativ zum G FOUR sind auch Zwei- (G TWO) und Fünfkanalversionen (G FIVE) oder eine Monoblockvariante (G ONE) der G-Verstärker-Serie erhältlich.

Preis G FIVE: 479 Euro

Preis G FOUR: 299 Euro

Preis G TWO: 279 Euro

Preis G ONE: 349 Euro



HELIX V EIGHT DSP

8-Kanal Verstärker mit integriertem, digitalen 10-Kanal Signalprozessor

Mit dem 8-Kanal Verstärker samt integriertem Signalprozessor

bieten sich dem Car-Audio-Fan völlig neue Möglichkeiten einer außergewöhnlichen Klangqualität und Leistungsfähigkeit. Darüber hinaus bietet das umfangreiche Ausstattungspaket ideale Voraussetzungen für anspruchsvolle Systemkonzepte – etwa, wenn eine vollaktive Anlage mit nur einem Verstärker realisiert werden soll. Dafür ist der V EIGHT DSP mit acht Lautsprecherausgängen, zwei prozessierten Cinch-Vorverstärkerausgängen sowie jeweils sechs Cinch- und Highlevel-Eingängen, einem optischen Eingang sowie einem Extension Card-Steckplatz ausgestattet. Die Konfiguration wird über die DSP PC-Tool Software vorgenommen.

Preis: 999 Euro



HELIX P 63C

3-Wege Komponentensystem

Wie alle Lautsprecher der P-Reihe zeigt auch das P 63C, dass spektakuläre und überzeugende akustische Eigenschaften nicht

zwangsläufig mit einem optisch auffälligen Auftritt einhergehen muss. Stattdessen präsentieren sie sich als „Stars ohne Allüren“ im klassischen schwarzen Design. Bestandteile des P 63C-Pakets sind 165 Millimeter Tiefmitteltöner mit neuartiger Glasfaser-Papier-Compoundmembran für maximale Steifigkeit bei geringem Gewicht und optimaler innerer Dämpfung sowie 50 Millimeter Mitteltöner für ein optimales Impulsverhalten und 25 Millimeter Hochtöner für eine ausgewogene, natürliche Wiedergabe und minimale Kompressionseffekte. Die Mittel- und Hochtöner zeichnen sich jeweils durch leichte, handbeschichtete Seidenkalotten aus. Zudem kommen die Lautsprecher mit separaten Frequenzweichen samt dreistufiger Hochtöner-Pegelanpassung. Alternativ sind die Komponenten auch als 2-Wege Komponentensystem oder Einzellautsprecher erhältlich. Gitter sind im Lieferumfang enthalten.

Preis: 599 Euro

Weitere Informationen erhalten Sie direkt bei:
 Audiotec Fischer GmbH, Hünegräben 26, 57392 Schmallenberg, Germany
 contact@audiotec-fischer.com, www.audiotec-fischer.com.





DIRECTOR
Bedieneinheit mit
Touchscreen für
DSP-Produkte

Der DIRECTOR ermöglicht eine Steuerung diverser Funktionen der DSP-Produkte – ganz komfortabel vom Fahrersitz des Autos aus. Der integrierte Farbbildschirm mit einer Größe von sieben Zentimetern und Touch-Funktion sowie das intuitive Menü garantieren dabei eine problemlose und kinderleichte Bedienung. Einstellen lässt sich etwa die Lautstärkeregelung aller Signalquellen und des Subwoofers, die Quellenumschaltung und die Steuerung des Bluetooth-Moduls. Ebenso kann ein Wechsel zwischen verschiedenen Sound-Setups vorgenommen werden. Zudem bietet der DIRECTOR zusätzliche Speicherplätze für 20 weitere Sound-Setups. Verbaut ist die geballte Technik in einem hochwertigen Gehäuse aus massivem Aluminium.

Preis: 249 Euro



**MATCH
PP 62DSP**
5/6-Kanal-Plug &
Play Verstärker mit
DSP

Mit dem PP 62DSP erhält der Nutzer ein Gerät, das alles

mitbringt, was einen modernen Plug & Play Verstärker ausmacht. Dank des beiliegenden Plug & Play Kabelbaums ist die Installation besonders leicht und ohne Konfektionierung oder Zerschneiden von Kabeln möglich. Daneben bietet der Verstärker maximale Flexibilität, beispielsweise durch den Extension Card-Steckplatz, der die Erweiterung um zusätzliche Schnittstellen wie Bluetooth Audio Streaming ermöglicht, oder den 2-kanaligen Vorverstärkerausgang. Die fahrzeugspezifische DSP-Konfiguration ist unter www.audiotec-fischer.com in der Sound-Setup-Datenbank bereitgestellt. Alternativ können Sound-Individualisten die PP 62DSP mit Hilfe der DSP PC-Tool Software auch selbst konfigurieren, etwa als 6-Kanal-Verstärker mit acht DSP-Kanälen. Selbstverständlich können auch individuelle Sound-Setups erstellt werden.

Preis: 499 Euro

„Made In Germany“

Audiotec Fischer steht für „Made in Germany“ wie kein anderes Unternehmen der Branche. Eine Vielzahl der Produkte wird am Firmensitz im sauerländischen Schmallenberg entwickelt und produziert – ein Schlüsselfaktor für fortschrittliche Technologien und uneingeschränkte Flexibilität. Auch die vorzugsweise Kooperation mit regionalen Zulieferern spiegelt das „Ja“ zu handgefertigter Spitzenqualität aus Deutschland wider und ist zugleich beispielhaft für die hohen Ansprüche, die wir an unsere Produkte stellen. Kurze Wege, direkte Kommunikation und optimale Abläufe sorgen für beste Ergebnisse. Die Zertifizierung nach DIN EN ISO 9001:2008 und DIN EN ISO 14001:2009 sowie die beispielhafte Qualitätssicherung bilden dabei einen weiteren Grundstein des Erfolges.



**DSP PC-Tool
Version 4**
Die Software zur
Konfiguration der
DSP-Produkte

Die seit Kurzem verfügbare vierte Version der Software

ist eine komplett überarbeitete und optimierte Version des bewährten Tools zur einfachen Konfiguration der Audiotec Fischer DSP-Produkte. Trotz des zunehmend gesteigerten Funktionsumfangs mit zahlreichen Einstellungsmöglichkeiten zeichnet sie sich nach wie vor durch eine einfache Bedienung aus, die keinerlei Wünsche oder Fragen offen lässt. Damit ist eine äußerst präzise Klanganpassung selbst unter schwierigen Bedingungen garantiert. Zudem lässt sich die Software dank des enthaltenen Demo-Modus selbst ohne angeschlossenen DSP bzw. Verstärker ausgiebig testen.



MATCH PP 7S-D
Plug & Play
Reserverad-
Subwoofer

Der Bassreflex-Subwoofer verfügt über zwei 165 Millimeter Tieftöner und ist damit die

perfekte Ergänzung zu jedem MATCH Plug & Play Verstärker. Dank seiner speziellen, runden Form ist er für den Einsatz in der Reserveradmulde prädestiniert, sodass das Kofferraumvolumen vollständig erhalten bleibt. Der Subwoofer sorgt nicht nur für ordentlich Bass, sondern ist dank des beiliegenden Plug & Play Anschlusskabels auch im Handumdrehen angeschlossen. Belastbarkeit RMS/ MAX.: 200/400 Watt, Abmessungen: 500x120 mm

Preis: 249 Euro





JOHNNY BLUE: BASS IST IN DER KLEINSTEN HÜTTE!

Dass sich ein optisch wie akustisch gleichermaßen spektakuläres Car-HiFi-Projekt auch auf kleinstem Raum konzipieren und realisieren lässt, zeigen die In-Car-Entertainment-Spezialisten von Car & Audio aus Hannover anhand des hier abgebildeten Opel Adam S. Das gemeinsam mit den Fahrzeugbesitzern Robert und Juliane entworfene Car & Audio-Lastenheft für den Umbau der quicklebendigen Sportversion des Rüsselsheimer Lifestyle-Minis sah vor, die – nur schwer unter einen Hut zu bringenden – Welten Show&Shine, Sound Quality und Schalldruck auf möglichst hohem Niveau miteinander zu vereinen. Und angesichts des finalen Ergebnisses kann man nur sagen: Chapeau! Dieses Unterfangen ist Car & Audio mit dem „Johnny Blue“-Adam mehr als glücklich!

In mehr als 500 Stunden Arbeitsaufwand – inklusive der mehrtägigen Abstimmungs- und Einmessarbeiten – erhielt

der kleine Adam unter Federführung von Car & Audio einen Aus- und Umbau, wie es ihn in dieser Fahrzeugklasse nur extrem selten zu sehen gibt: Im Interieur erfreut eine Volllederausstattung aus Porsche-Nappaleder und schwarzem Alcantara mit blauen Nähten die Sinne, welche neben den Sportsitzen unter anderem auch die Türen, die hinteren Seitenteile, das Armaturenbrett, den Dachhimmel (mit gesticktem „Johnny Blue“-Logo), das unten abgeflachte Lenkrad, den Heckausbau sowie sogar die Fußleisten umfasst. Alle nicht belebten Oberflächen wurden darüber hinaus entweder in Klavierlack-Schwarz oder in Wagenfarbe lackiert.

100% Gladen Mosconi-Komponenten

Das HiFi-System setzt sich praktisch komplett aus Gladen Mosconi-Komponenten zusammen. In den aufwändig umgebauten Türen stecken Gladen Zero Pro HG-165-ZP-



Weitere Informationen zum umfangreichen Car & Audio-Leistungsspektrum gibt es direkt bei:
CAR & AUDIO GmbH, Vahrenwalder Str. 164, 30165 Hannover, Tel.: 0511 1313-77, Fax: 0511 1313-79
E-Mail: info@car-u-audio.de, www.car-u-audio.de.



DC-4-Kickbässe – und zwar jeweils im Doppelpack. Ferner beschallen in die A-Säulen integrierte Gladen Zero Pro HG25PV-Hochtöner sowie ins Armaturenbrett eingelassene Zero Pro 80-Mitteltöner die Passagiere mit kristallklaren Höhen und Mitten. Und wo geht der Bass ab? Hinten! Eine Rücksitzbank ist nicht mehr vorhanden. Sie wurde komplett dem HiFi-Ausbau geopfert, denn irgendwo mussten die insgesamt acht Gladen RS08 Extreme-Subwoofer (je vier in einem 120-Liter-Gehäuse) sowie die vier Gladen-Verstärker

ja Platz finden. Letztere treiben das System vollaktiv an: Zwei FD1000c1-Monoblöcke versetzen die Woofer-Batterien in niederfrequente Schwingungen, während eine FD130c2-2-Kanal-Endstufe die Kickbässe antreibt und ein FD75c4-4-Kanal-Verstärker die Mittelhochton-Einheit befeuert. Auch optisch macht der Heckausbau einiges her: Seine geschwungenen Formen fußen auf dem Swing-Design des Opel Adam und besonders bei gedämpftem Umgebungslicht beeindruckt das aufwändige Beleuchtungs-

CAR HIFI • ALARMANLAGEN • SHOWCAR AUSBAUTEN • HIGHEND HIFI • SOUNDPROZESSOREN • KONZEPTBERATUNG



CAR & AUDIO
HOCHWERTIGE AUDIO-LÖSUNGEN



CAR & AUDIO GMBH • VAHRENWALDER STR. 164 • 30165 HANNOVER • TEL: 0511 / 131377
E-MAIL: INFO@CAR-U-AUDIO.DE • WWW.CAR-U-AUDIO.DE • FACEBOOK.COM/CARUNDAUDIO



konzept in hellem Kristallweiß. Zur visuellen Unterhaltung sind ein Ampire DVX101-DVD-Player und zwei dazugehörige AMT071-Monitore an Bord.

Intelligente Kombination: OEM-IntelliLink und Mosconi-Prozessor

Bemerkenswert: Als Signalquelle und Steuerelement des großkalibrigen HiFi-Arsenals dient weiterhin das werksseitig installierte IntelliLink-Radio des Opels. Dabei erhält es allerdings selbstverständlich Unterstützung: Der Opel-Headunit zur Seite steht ein Mosconi 6to8-Prozessor mit RCD-Controller, welcher von Car & Audio auf dem Armaturenbrett in einer speziell gefertigten Aufnahme beheimatet wurde.

1,4-Liter-Turbomotor mit 207 PS / 300 Nm

Unübersehbar wurde der Adam S darüber hinaus auch „klassisch“ getunt: Sein 1,4-Liter-Turbomotor erhielt neben einer Saugrohreinspritzung mit großem Ladeluftkühler von EDS auch eine Duplex-Abgasanlage von Friedrich Motorsport sowie eine abschließende Softwareoptimierung, sodass das kleine Triebwerk nunmehr stolze 207 PS und 300 Nm Drehmoment entfacht. Das auf rund 50 Millimeter Tieferlegung justierte KW Variante 3-Gewindefahrwerk bringt die 9x19-zölligen Schmidt CC Line-Dreiteiler mit schwarzen Felgensternen und auf Hochglanz polierten Stufenbetten ideal zur Geltung. Sogar der Heckumbau auf die Optik des großen Bruders Corsa E OPC sowie das Cleaning der Dachantenne wurden von Car & Audio realisiert.

Alle Fakten zum gesamten Gladen Mosconi-Programm gibt es bei:
 GLADEN EUROPE GmbH, Bertha-Benz-Str. 9, 72141 Walldorfhäslach, Tel.: 07127 8102820
 Fax: 07127 8102899, E-Mail: info@mosconi.org, www.mosconi.org.



— NEXT LEVEL CAR AUDIO —

GLADEN[®] MOSCONI

STAY WILD..!





Clarion NX807E: High-End-Multimedia-Station mit hochpräziser Triple-Sensor-Navigation und Apple CarPlay-Zertifizierung

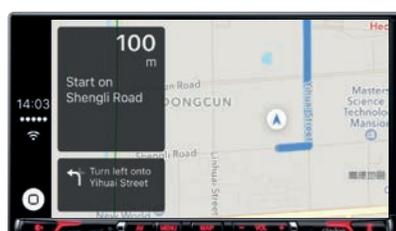
Mit der High-End-Headunit Clarion NX807E enthüllten die führenden Spezialisten für Fahrzeug-Unterhaltungselektronik auf der Essen Motor Show im vergangenen November/Dezember das brandneue Flaggschiff ihrer 2-DIN-Multimedia-Stationen. Das NX807E bietet eine multitalentiertere Audio-, Video- und Navigations-Komplettlösung, die in jedem dieser Bereiche mit State of the Art-Ausstattungs-

highlights, perfektem Ables- und Bedienkomfort sowie überragender Konnektivität überzeugt. So ist das Apple CarPlay-zertifizierte NX807E beispielsweise ideal für die Kommunikation mit Apple-Geräten vorbereitet. Neue Maßstäbe setzt das NX807E auch mit seiner Triple-Sensor-Navigation: Ergänzend zur bewährten iGo Next-Gen-Navigation mit 360-Grad-3D-Anzeige und Europakarte mit 44 Ländern fließen ein Geschwindigkeits-Eingangssignal, eine Rückwärtsgang-Erkennung sowie die Daten eines eingebauten Gyroskop-Sensors in die Wegberechnung mit ein, sodass die Navigation jetzt noch zuverlässiger und präziser erfolgt. Eine intuitive Bedienung des NX807E erlaubt sein 7-Zoll-LCD-Bildschirm mit Multitouch-Steuerung, LED-Hintergrundbeleuchtung sowie einer Auflösung von 800x480 Pixeln, dessen ergonomische Menüstruktur mit großen Symbolen und animierten Abbildungen sich auch Laien unverzüglich erschließt. Sein optischer und voll regelbarer Digitalausgang prädestiniert das NX807E als idealen Partner für Clarions Full Digital Sound-System.



Bluetooth™ **HDMI™** Full Digital Sound READY

Im Handel erhältlich ist die neue High-End-Headunit Clarion NX807E voraussichtlich ab Februar 2017. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 899,- Euro.



Full Digital Sound



Volldigitaler Triumphzug für das Full Digital Sound-System



Einen furiosen Triumphzug durch die Car-HiFi-Welt durfte seit seiner Präsentation im vergangenen Frühsommer Clarions innovatives Full Digital Sound-System feiern! Das vollständig digitale Sound-System umfasst den Full Digital Sound-Prozessor Z3 inklusive dazugehöriger Hochtöner sowie einer stilvollen Bedieneinheit, den Full Digital-16,5-cm-Lautsprecher Z7 und den Full Digital-Subwoofer Z25W (27 cm Durchmesser, Sondermaß). Durch die vollständig digitale Signalübertragung können hochauflösende Musiksignale direkt und ohne Klangverlust an die Lautsprecher übertragen werden, wodurch sich ein wahrlich perfekter Sound generieren lässt. Zudem beeindruckt das Full Digital Sound-System mit seiner überragenden Energieeffizienz, benötigt so rund 80 Prozent weniger Strom als konventionelle Systeme.

Diese Vorzüge überzeugten sowohl die Jury des renommierten EISA-Awards, mit welchem Clarion für das Full Digital Sound-System in der Kategorie „European In-Car Innovation 2016-2017“ ausgezeichnet wurde. Ebenfalls eine Auszeichnung gab es vom Fachmagazin Car&HiFi: Die Branchen-Experten empfehlen das Full Digital Sound-System mit ihrem „TechnikTipp“. Im Dezember schließlich erhielt Clarion für die zur präzisen Parametrisierung des Full Digital Sound-Systems mittels Smartphone oder Tablet entwickelte Software-Anwendung Z-Tune den vom Chicago Athenaeum verliehenen Good Design Award 2016, mit welchem jährlich die innovativsten Industriedesign-Produkte ausgezeichnet werden. Innovationskraft zahlt sich aus, herzlichen Glückwunsch!



QUALITÄT MADE IN GERMANY

UC
UPGRADE
by **ETON**

UPGRADE YOUR CAR

CAR-HIFI PLUG & PLAY
SOUND SOLUTIONS



ETON

ETON Deutschland
Electro Acoustic GmbH
Pflaffenweg 21
89231 Neu-Ulm

www.upgrade-audio.de

www.etongmbh.com

[Eton Deutschland](#)

[#etondeutschland](#)

[ETON - Ride the Sound | Join us!](#)



ETON: QUALITÄT UND INNOVATION MADE IN GERMANY

Ein Markenzeichen des bereits 1983 gegründeten Unternehmens Eton Deutschland Electro Acoustic GmbH ist neben dem klaren Bekenntnis zum Standort Neu-Ulm auch die dort ansässige Produktion des breiten Portfolios von HiFi-Komponenten.

Während die Ursprünge von Eton eigentlich im Home-HiFi-Segment liegen, hat sich die Marke bis heute insbesondere im Car-HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Besonders populär ist beispielsweise die „Powerparade“ von kleinen, aber dennoch leistungsstarken Endstufen der SDA- und ECS-Serien. Mit den brandneuen Stage-Endstufen werden ferner Verstärker mit digitalen Sound-Prozessoren (DSP) angeboten. Wegweisend war (und ist) darüber hinaus die von Eton patentierte Hexacone-Sandwich-Membrane, die durch ihre hohe Steifigkeit bei gleichzeitig geringem Gewicht weltweite Bekanntheit erlangte.

Drei maßgebliche Attribute bringt jedes Eton-Produkt mit: beste Verarbeitung, höchste Qualität und edles Design. Mehr als ausreichende Power ist bei jedem Eton-Car-HiFi-Produkt ohnehin selbstverständlich. Innovativ präsentiert sich Eton mit der „Upgrade Audio“-Linie, die sich aus maßgefertigten Soundsystemen für spezielle Fahrzeugtypen zusammensetzt. Die Innovation

besteht darin, dass diese „Plug and Play“-Systeme fahrzeugspezifisch konzipiert sind, das heißt im Zuge ihrer Installation muss nichts im Auto umgebaut werden: einfach einstecken und den Unterschied zum OEM-System erleben! Die Lautsprechersätze bestehen aus bereits mit passenden Montageringen ausgestatteten Lautsprechern und Frequenzweichen, die im jeweiligen Fahrzeug entwickelt wurden, sodass immer die optimale Passform garantiert wird. Fertig mit Steckern bestückte Kabelbäume sowie die auf die originalen Montagepunkte passenden Weichen sind weitere Bestandteile des „Sorglos“-Pakets. Kein Teil muss zusätzlich gekauft werden, alles ist in der Lieferbox enthalten. Die Angebotspalette der stetig wachsenden Upgrade Audio-Linie, mit der auch Laien ihr Fahrzeug unkompliziert in wenigen Schritten in ein echtes Klangwunder verwandeln können, reicht derzeit von verschiedenen VW-Modellen über zahlreiche BMW- und MINI-Baureihen sowie Opel-Typen bis hin zu Fiat-, Peugeot- und Citroën-Fahrzeugen.

Weitere Informationen zum gesamten Eton-Portfolio gibt es unter www.eton-gmbh.de.
Details zu den fahrzeugspezifischen Upgrade Audio-Systemen sind unter www.upgrade-audio.de zu finden.

61

ELITE
series

Ti
series

SX
series

RX
series

PHOENIX GOLD®

THE GOLD STANDARD IN SOUND

Return of a Legend

Seit mehr als 30 Jahren steht der Name Phoenix Gold für Verstärker, Subwoofer und Lautsprechersysteme der Spitzenklasse. Phoenix Gold Komponenten haben bereits Auszeichnungen und Trophäen rund um den Globus erhalten. Das ist für uns aber kein Grund sich auf Erreichtem auszuruhen. Auf Basis der Elite Serie bieten wir allen audiophil Begeisterten, denen es beim Musikhören auf Details und Nuancen ankommt, das ultimative Erlebnis für Klangfetischisten.



ELITE Verstärker

- 3-fach handgewickelte Doppeltrafos und überdimensionierte MOSFET-Netzteile • für 4-, 2- und 1-Ohm Stabilität
- Premium BurrBrown Operationsverstärker* und frequenzoptimierte Kondensatoren* • HighEnd Sanken-Ausgangstransistoren (200W) für superbe Klangqualität und Dynamik* • 3-fach Darlington Ausgangsstufe für überragende Signalverstärkung* • 18dB Hoch/Tiefpass Frequenzweichen mit 41 exakten Rastungen für präzise Frequenzwahl
- Schutzschaltung mit LED-Indikator • aufwändige Endkontrolle der Klangparameter mit Audio Precision Equipment
- handsignierte Geburtsurkunde mit tatsächlich gemessener Leistung (bis zu 20% mehr als angegebene RMS)
- inklusive Kabelfernbedienung mit Power & Clipping-Anzeige. * nur ELITE.2/4/5

	ELITE.5	ELITE.4	ELITE.2	ELITE.1
Ausgangskanäle	5	4	2	1
RMS-Ausgangsleistung (bei 14.4V, <1% THD)	1x 1100W (Sub) / (1Ω) 4x 150W + 1x 700W (2Ω) 4x 100W / 2x 300 (4Ω)	4x 300W (1Ω) 4x 250W / 2x 600W (2Ω) 4x 150W / 2x 500W (4Ω)	2x 500W (1Ω) 2x 400W / 1x 1000W (2Ω) 2x 250W (4Ω)	1x 3200W (1Ω) 2x 2400W (2Ω) 1x 6400W (2Ω) gebrückt
Verstärkerprinzip	Class-AB & D-Hybrid	Class-AB	Class-AB	Class-D

ELITE.212D2 / 212D4 Subwoofer

optimaler Subwoofer für hochpräzise, druckvolle und detailreiche Basswiedergabe bei jeder Art von Musik • 12"/30cm, 20-300Hz, Doppelschwingspule je 2 Ohm / 4 Ohm • bestmögliche Leistungsentfaltung bei 1000-1200W RMS • resonanzarmer, pulverbeschichteter Aluminium-Druckguss-Korb in massiver Ausführung • 60mm max. Membranauslenkung für beeindruckende Luftmassenbewegung • feinste japanische, ultrahochtemperaturfeste 76mm Kupferschwingspulen • Doppelte Langhub-Zentrierspinne für präzise lineare Auslenkung bei großen Lautstärken • einzigartige, extrem steife Verbundwerkstoff Hybrid Membran • doppelt vernähte, hochflexible spezial Butylkautschuksicke für linearsten Frequenzgang. • optional montierbare, blaue 3fach-LED-Beleuchtung für Show & Shine, inklusive Ersatzbeleuchtung.



ELITE.65CS Lautsprecher

2 Wege- Komponentensystem mit atemberaubenden Dynamikumfang und beeindruckender Musikalität • 165mm, 150W, 55Hz - 25kHz, 90dB, 40hm, nur 65mm Einbautiefe **Hochtöner:** ferrofluidgekühlter, 25mm Seidenmembran-Hochtöner in CNC-gefertigtem Aluminiumgehäuse **Tiefmitteltöner:** pulverbeschichteter Alu-Druckgusskorb für linearsten Hub und optimales Strömungsverhalten • Doppel-M Gummisicke für perfekte Membrankontrolle • bedämpfte, resonanzarme Polypropylen-Membran mit PhasePlug für optimierten Frequenzverlauf • 25,5mm Kupferschwingspule auf belüftetem Kaptonträger • solide vernickelte Push-Terminals für bis zu 5mm² **Weiche:** hochwertig bestückte Frequenzweiche • 3-stufige Hochtonpegelanpassung • 2-stufige Hochtonschutzaktivierung • schaltbare Mittenabsenkung • Schraubanschlüsse bis 5mm² **System:** abnehmbares Schutzgitter und geringe Einbautiefe → ideal als Soundupgrade der Werkslautsprecher hinter der Türverkleidung geeignet.



Im Vertrieb von maxxcount:



Phoenix Gold ist eine Marke der AAMP Global

Exklusiv im Vertrieb der maxxcount.de GmbH & Co. KG
Gostritzer Straße 61-63 • 01217 Dresden
www.maxxcount.de | phoenixgold@maxxcount.de





HIGH END CAR AUDIO ZUBEHÖR

Die Welt des reinen unverfälschten Klangs

Stinger hat nahezu alle Zubehörkomponenten im Programm, die das Herz eines jeden Klangfetischisten höher schlagen lassen und mit denen sich einfache Werksverkabelungen auf ein neues Klangniveau heben lassen. Seit mehr als 30 Jahren ist Stinger im Bereich des professionellen Car Audio Zubehör weltweit erfolgreich. Stinger High End Cinchkabel, Stinger Verstärkeranschlusskits, das Dämmmaterial RoadKill, Stinger Hochleistungsbatterien, Stinger Kondensatoren und anderes Zubehör haben unter Profis zu Recht einen exzellenten Ruf.



Hochwertige Verstärker-Anschluss-Sets

- Lieferbar für Audio-Systeme bis 4000 Watt / 300A
- aus 100% Sauerstoff-freiem Kupfer zur optimalen Signal-Übertragung
- verzinnete Leiter für maximale Korrosionsbeständigkeit
- zusätzlicher schwarzer Nylon-Schutzmantel für Strom- & Massekabel
- inkl. Wasser-resistentem Mini-ANL Sicherungshalter + Stinger Metall-Emblem



Premium Cinch-Audio-Kabel

- 100% Sauerstoff-freie, überdimensionierte & versilberte Kupferleiter für druckvolle Basswiedergabe und kristallklare Höhen
- Präzise gefertigte Metall-Cinch-Stecker mit geschlitzten Kontaktflächen
- Twisted Pair Wicklung zur Laufzeitoptimierung und überragende Klarheit
- C3 Tech (Continuous Connection Construction) für unübertroffene Signalübertragung
- Geflochtene Dual-Mylar-Abschirmung für erhöhte Rauschunterdrückung
- Echte Kanaltrennung & Langlebigkeit durch Verzicht auf Lötverbindungen



Professionelle Kondensatoren

- Phänomenale Leistungsfähigkeit & hervorragende Signalstabilität
- für druckvolle & präzise Basswiedergabe bei jedem Musikstil
- Leistung: bis 10F / 2000W (16-20V)
- rote, hell leuchtende 3- oder 4-Segment LED-Voltanzeige
- auch als Hybrid-Kondensator mit schnell reagierenden Elektrolyt- und High-Power Carbon-Zellen erhältlich
- Industrial-Styling Look



Hochleistungs-Batterien von Stinger

- allererste Wahl wenn es auf maximale Spitzenstromabgabeleistung für Verstärker ankommt
- extrem geringer Innenwiderstand, bis zu <math><2.1\text{ m}\Omega</math> für bis zu 2250A Impulsstrom und minimale Selbstentladung
- professionelle AGM-Technologie - extrem leistungsstark und langlebig
- vollkommen Wartungsfrei & in nahezu jeder Position einbaubar
- Thin Plate Design - mehr Platten auf gleichem Raum für höhere Stromdichte
- überragende Erschütterungs- Stoß- und Hitzefestigkeit

Im Vertrieb von maxxcount:



Stinger ist eine Marke der AAMP Global

Im Vertrieb der maxxcount.de GmbH & Co. KG
Gostritzer Straße 61-63 • 01217 Dresden
www.maxxcount.de | stinger@maxxcount.de





Kenwood DMX100BT
UVP: 249,- Euro

Keyfacts:

- 6,8-Zoll-VGA-Wide-Monitor
- AAC/MP3/WMA
- 3 Preouts mit 2,0 V
- Bluetooth inkl. A2DP
- MPEG1/2/4/JPEG
- 7-Band-EQ
- iPod-Steuerung
- Neues GUI-Menü
- Mechaless

DIE HIGHLIGHTS:

Neue Bedienoberfläche

Beim neuen DMX100BT werden die Buttons zur Auswahl der verfügbaren Quellen übersichtlich auf dem Home-screen des Geräts angezeigt. Dadurch ist ein schneller und problemloser Wechsel zwischen den wichtigsten Medien garantiert.

iPod-/iPhone-Steuerung

Die iPod-Direktsteuerung ermöglicht ein direktes Anschließen von iPhones und iPods über den Rear-USB-Port des DMX100BT. Dadurch können die Apple-Geräte unmittelbar über den Touchscreen bedient werden, so kann der Nutzer etwa einzelne Musiktitel, -interpreten, oder -alben anwählen und abspielen. Zudem wird der iPod oder das iPhone durch den Ladestrom von einem Ampere während des Betriebs geladen.

Freisprecheinrichtung

Nicht nur die bekannten Funktionen zum Freisprechen (HFP 1.6) und Musikstreaming (A2DP), sondern auch das erweiterte Music-Browsing-Profil AVRCP 1.5 lässt sich über die Freisprecheinrichtung bedienen. Letzteres ermöglicht im A2DP-Modus vom Autoradio aus die gezielte, komfortable Suche nach einzelnen Musikstücken auf dem Handy.

DIE HIGHLIGHTS:

Android Auto

Bei der Entwicklung der Android Auto-App standen eine optimierte Sicherheit und die Minimierung von Ablenkung im Fokus. Der 7-Zoll-Multimedia-Receiver DNX8160DABS von Kenwood vereint die intuitive Android Auto-Sprachsteuerung mit der übersichtlichen Bedienoberfläche sowie herausragenden Multimedia-Features zu einer perfekten Entertainment-Lösung.

Kapazitives Hochglanz-Touchpanel

Statt eines herkömmlichen Foliendisplay kommt beim Navitainer DNX8160DABS eine glasklare und gegen Fingerabdrücke geschützte Frontplatte mit einem darunterliegenden kapazitiven Sensor zum Einsatz. Dieser reagiert sogar schon auf leichte Fingertipps und setzt die Befehle sofort um. Neben der dadurch sehr präzisen Touchscreen-Steuerung zeigt das kapazitive Display die auf dem 7-Zoll-Screen dargestellten Bilder besonders klar und kontrastreich.

Apple CarPlay

CarPlay ist Apples Pendant zu Android Auto und damit der smarte und sichere Weg iPhones im Auto zu bedienen. Im DNX8160DABS wird diese Art der iPhone-Integration auf ein neues Level gehoben: Die Siri-Funktion setzt Sprachbefehle verlässlich um, zudem können alternativ die übersichtlich großen Buttons genutzt werden, um Apple Maps, Telefonfunktionen oder den Musikplayer zu steuern.



Kenwood DNX8160DABS
UVP: 1.199 Euro

Keyfacts:

- 7-Zoll-WVGA-High Gloss-Monitor
- Apple CarPlay & Android Auto
- Bluetooth mit 2-Phone-Pairing
- Abnehmbares Dual-USB-Kabel
- Kapazitives Touchpanel
- DAB+ & Seamless Blending
- A2DP-Streaming inkl. AVRCP 1.5
- 3 Preouts mit 5,0 Volt
- Garmin-Navigation
- HDMI-/MHL-Anschluss
- iPod-Steuerung
- DSP mit 13-Band-EQ



Kenwood DDX4017DAB
UVP: 379,- Euro

Keyfacts:

- 6,2-Zoll-VGA-Wide-Monitor
- Easy Pairing
- AOA 2.0 für Android Music
- 3 Preouts mit 4,0 V
- DAB+ & Seamless Blending
- 2 Phone-Pairing
- AAC/FLAC/MP3/WAV/WMA
- Kenwood Remote-App
- Bluetooth inkl. A2DP
- iPod-Steuerung
- MPEG1/2/DivX
- bis zu 1,5 A Ladestrom

DIE HIGHLIGHTS:

Freisprecheinrichtung

Nicht nur die bekannten Funktionen zum Freisprechen (HFP 1.6) und Musikstreaming (A2DP), sondern auch das erweiterte Music-Browsing-Profil AVRCP 1.5 lässt sich über die Freisprecheinrichtung bedienen. Letzteres ermöglicht im A2DP-Modus vom Autoradio aus die gezielte, komfortable Suche nach einzelnen Musikstücken auf dem Handy. Zusätzlich können zwei Telefone gleichzeitig mit dem Radio gekoppelt werden.

Kenwood Remote-App

Die App ist kostenlos im Google Playstore sowie dem App-Store für Android- und iOS-Smartphones erhältlich und macht diese zu einer mit vielfältigen Funktionen ausgestatteten Fernbedienung für die Kenwood-Bluetooth-Radios. Die Bedienung kann dabei sowohl mit Hilfe großer Touch-Buttons auf dem Smartphone oder mittels Sprachsteuerung vollzogen werden, wobei etwa Grundlegende Befehle wie Pause oder Titelsprung möglich sind.

1,5 A „Quick Charge“-USB-Ladefunktion

Die Kenwood-Radios mit „Quick Charge“-Funktion, wie das KDC-BT510U, liefern bis zu 1,5 Ampere Ladestrom am USB-Anschluss, wodurch compatible Smartphones oder Tablets besonders schnell aufgeladen werden können. Verbaut ist diese Funktion in allen 2017er Bluetooth-Radios des Herstellers.

DIE HIGHLIGHTS:

DAB+ mit Seamless Blending

Mit dem DAB+-Tuner lassen sich alle 160 in Deutschland verfügbaren Digitalradio-Stationen empfangen – vollkommen frei von Rauschen, Knacken oder Pegelschwankungen. Und wenn einmal kein ausreichend starkes DAB-Sendesignal verfügbar sein sollte, wechselt der Tuner automatisch und ohne hörbare Unterbrechung vorübergehend auf die passende UKW-Frequenz. Diese nahtlose Überblendung ohne störende Pegel- und Zeitversätze ermöglicht der intelligente Datenpuffer „Seamless Bleeding“.

Digitaler Soundprozessor

Die vielfältigen, digitalen Audio-Funktionen der Kenwood-Moniceiver helfen dabei, den brillanten Klang des 24-Bit-D/A-Wandlers auch unter schwierigen akustischen Bedingungen in Auto ideal umzusetzen. Neben einem 13-Band-Equalizer und einer digitalen Aktivweiche helfen Features wie der „Stage EQ“, die Musikwiedergabe im Auto so realistisch und originalgetreu wie möglich zu gestalten.

Kenwood Remote-App

Die Kenwood Remote-App macht compatible Android- und Apple-Smartphones zur umfangreichen Fernbedienung für alle Kenwood-Bluetooth-Autoradios. Die Steuerung der App erfolgt wahlweise über große Touch-Buttons oder Sprachsteuerung für grundlegende Befehle wie Pause oder Titelsprung. Erhältlich ist die App kostenlos im Google Playstore sowie dem App-Store.



KDC-BT510U
UVP: 109,- Euro

Keyfacts:

- Bluetooth mit 2 Phone-Pairing
- iPod-Steuerung
- AAC/FLAC/MP3/WAV/WMA
- Preout mit 2,5 Volt
- Easy Pairing
- Android Music Control
- Abnehmbares 13-Digit-Display
- Kenwood Remote-App
- A2DP-Streaming inkl. AVRCP 1.5
- USB, CD & AUX
- 3-Wege-Aktivweiche
- bis zu 1,5 A Ladestrom



JVC KD-R881BT

UVP: 109,- Euro

DIE HIGHLIGHTS:

JVC Remote-App

Dank der neuen, für Android und iOS erhältlichen JVC Remote-App hat der Nutzer erstmals die Möglichkeit, das Bluetooth-Radio KD-R881BT bequem und einfach über das eigene Smartphone zu bedienen. Dabei kann sowohl die Quellenauswahl vorgenommen werden, als auch der Senderwechsel oder eine Veränderung der Lautstärke. Darüber hinaus erlaubt die App zudem die Verstellung des Equalizers sowie die Einstellung der Laufzeitkorrektur.

Keyfacts:

- Bluetooth & A2DP
- Siri-kompatibel
- Große Direktzugriff-Taste
- 2 Preouts mit 4,0 V
- Easy Pairing
- iPod-Steuerung
- FLAC/WAV/MP3/WMA
- JVC Remote-App
- Vario Color Key
- 5-Audio-Geräte-Pairing
- Android Music Control
- bis zu 1,5 Ampere Ladestrom

iPod-Steuerung & Android Music-Wiedergabe

Nutzer von Smartphones mit Android- und iOS-Betriebssystem können diese über ein Standard-USB-Kabel und den USB-Port des KD-R881BT direkt mit dem Autoradio verbinden. Dadurch wird das Smartphone nicht nur mit bis zu 1,5 Ampere aufgeladen, zudem kann es als Musikplayer genutzt und dabei direkt über das Radio gesteuert werden. Die problemlose Bedienung gewährleistet dabei etwa die Suche nach Kriterien wie Interpreten, Titeln oder Alben. Bei

Android-Geräten ist zur Nutzung ein Download der kostenlosen JVC Music Play-App notwendig.



JVC KW-V230BT

UVP: 319,- Euro

DIE HIGHLIGHTS:

Android Music-Modus AOA2.0

Nachdem diese Funktion bereits seit einiger Zeit in den JVC 1-DIN-Modellen erfolgreich zum Einsatz kommt, ist sie nun auch im KW-V230BT integriert. Sie ermöglicht, wie gewohnt, die Steuerung und Wiedergabe von auf einem Android-Smartphone gespeicherten Audiodateien – und das in bester Digitalqualität. Vorausgesetzt, dass das Gerät mindestens über die Android-Version 4.1 und die JVC Music Play App verfügt, erlaubt das KW-V230BT dabei quasi die komplette Steuerung des Audioplayers.

Keyfacts:

- 6,2-Zoll-WVGA-High Gloss-Monitor
- Spotify-Control
- AAC/MP3/FLAC/WAV/WMA
- 3 Preouts mit 4,0 V
- Bluetooth & A2DP
- iPod-Steuerung
- 5-Audio-Geräte-Pairing
- 13-Band-EQ
- 2-Phone-Pairing
- Android Music Control
- JVC Remote-App
- bis zu 1,5 Ampere Ladestrom

JVC Remote-App

Diverse Funktionen des Bluetooth-Radios KW-V230BT können nun auch direkt über das Smartphone gesteuert werden: Egal ob Verstellung der Lautstärke, des Equalizers oder der Laufzeitkorrektur, Wechsel des Senders oder Quellenwahl – alles lässt sich mit der neuen JVC Remote-App für Android- oder iOS-Geräte verstellen.

DIE HIGHLIGHTS:

Apple CarPlay

Das neue KW-V820BT ist das erste JVC-Autoradio mit Apple CarPlay-Funktion. Damit erlaubt es, ausgewählte Funktionen des iPhones (ab Modell iPhone 5 bzw. iOS-Version 7.1) direkt über das Display des Radios zu bedienen. So können etwa das Senden und Empfangen von Nachrichten sowie das Abspielen von Musik über die Apple-Sprachsteuerung „Siri“ vorgenommen werden.

High-Resolution Audio

Der USB-Port des KW-V820BT erlaubt die Wiedergabe von Hi-Res-Audio-Dateien mit einer Auflösung von bis zu 192 kHz / 24 Bit. Diese Dateien weisen im Vergleich zu üblichen CD-Aufnahmen mit 44.1 kHz/16 Bit wesentlich mehr Informationen auf. Diese begeistern den Hörer im Zusammenspiel mit dem deutlich erweiterten Frequenzumfang mit einer faszinierenden Klangqualität und einem deutlich verbesserten akustischen Raumgefühl.



JVC KW-V820BT

UVP: 599,- Euro

Keyfacts:

- 6,8-Zoll-WVGA-High Gloss-Monitor
- Dual-USB-Anschluss
- MPEG1/2/4/H.264/DivX
- 13-Band-EQ
- Bluetooth & A2DP
- 2-Phone-Pairing
- AAC/FLAC/MP3/WAV/WMA
- 1,5 Ampere Ladestrom
- Apple CarPlay
- iPod-Steuerung
- 3 Preouts mit 4,0 V



24 - 26. March 2017
Messe Salzburg

CARMEDIAWORLD
car lifestyle and emotion

Back again!

Es gibt sie wieder, die internationale Messe zum Thema „Mobile Medien“, auf der sich die großen Marken und begeisterten Menschen der Car Media-Branche begegnen. Kompetenz und Enthusiasmus aus aller Welt, Ideen und Innovationen der automobilen Unterhaltung, Navigation, Kommunikation und Vernetzung haben auf der CarMedia-World einen gigantischen Saisonstart!

Die Welt des ultimativen Sounds und Infotainments auf vier Rädern hat auf der Auto Messe Salzburg eine neue Heimat gefunden. Hier knüpft die Szene an alte Zeiten an – und wie im früheren Mekka des Car HiFi, der Car & Sound in Sinsheim, steigt hier wieder zum Saisonanfang der Bär. Natürlich trägt auch die pulsierende Kultur- und Partystadt Salzburg das Ihre dazu bei.

**CarMediaWorld und EMMA-Europafinale:
großes Car Media-Erlebnis im Doppelpack!**

Umrahmt von einem vielseitigen Ausstellungs- und Informations-programm für den Handel ist das EMMA-Europafinale das größte internationale Szene-Event-schlechthin. 250 Fahrzeuge aus über 25 Ländern treten hier zur großen Show an, präsentieren ihre wahnsinnigsten Um- und Einbauten und verbreiten die Community-Stimmung, die die Szene hierzulande lange vermisst hat. Der Höhepunkt ist dabei die die legendäre Saturday Night Party in der Salzburg Arena mit Live-Band und vielen internationalen Gästen sowie Kulinarischem aus deren Ländern. Von Bier bis Wodka und von Bratwurst bis Pizza gibt es ganz Europa für Gaumen und Stimmung.

Die parallel stattfindende Auto Messe gibt zusätzlich Gelegenheit, die automobilen Neuheiten des Jahres 2017 hautnah kennen zu lernen.

Ihr „CarInfotainment“-Spezialist



Musik CarKits

Erweiterung des Radios/Navis um USB / SD / iPod / iPhone / Bluetooth / Digitalradio DAB+ / AUX • ID3 / RDS-Textanzeige im Radio-Display • Steuerung via Lenkradfernbedienung



BT-Freisprecheinrichtung

Vollintegrierte Bluetooth®-Freisprechanlage zum Nachrüsten • Telefoninfos im Tacho/ Navi-Display • Bedienung via Lenkrad/ Navi • Audiostreaming & SMS-Funktion



Kfz-Multimedia-Monitore

HD TFT-Displays von 9" - 22" • Anschlüsse: USB / SD / VGA / HDMI / AV-IN / IR / FM • Video-Eingänge für z.B. Spielkonsole, DVB-T Tuner, DVD-Player, Kamera, uvm. • FM-Transmitter zur drahtlosen Tonausgabe direkt über Ihr Autoradio • Integr. Multimedia-Player für Filme, Bilder, Musik und vieles mehr • IR-Transmitter zur Fernbedienung und Anschluss von IR-Kopfhörern



CANBUS-Adapter

All-In-One-Adapter für Upgrade von serienmäßigem Radio / Navi auf hochwertiges Nachrüst-Gerät bei Fahrzeugen mit CAN-Bus und Lenkradfernbedienung



Frontkameras

Ins Marken-Emblem integrierbar • Erweiterter Sichtbereich vor dem Fahrzeug • Einbau an der Front erfolgt sehr unauffällig • Modulare Plug&Play-Lösung - ohne Einbauspuren



Rückfahrkamera-Systeme

Universelle oder fahrzeugspez. Lösung für PKW, Transporter, LKW, Bus & Caravan • 60-180° Erfassungswinkel • hochauflösender Farbsensor mit Distanzlinienanzeige



Lenkrad-Adapter CP2

Erhalt der Lenkradfernbedienung bei Upgrade auf Nachrüst-Radio & -Navi • Universell für alle Radiomarken • für Fahrzeuge mit/ ohne CAN-Bus • Easy-Installation mit ControlPRO-App



Radiohalterung und Einbau-Kits

„Look & Feel“ wie ab Werk für Upgrade auf hochwertiges Nachrüst-Gerät oder professionelle „All-In-One“ Nachrüstkits, inkl. aller benötigten Adaptern.



**Schluss mit Reifen- ...
... oder Felgenschäden!**

Front- & Seitenkamera

Unauffällige Installation in den Außenspiegeln möglich • maximaler Sichtbereich vor & neben dem Fahrzeug • Blick- und Erfassungswinkel von bis zu 170° • mit optionalem Umschalter für nahezu jeden Monitor oder jedes Fahrzeug geeignet • optimal zur Vermeidung von Felgen- & Reifenschäden

WILKOMMEN

BEI DEM *Spezialisten* FÜR
US Car Entertainment

maxxcount.de



PRODUKTPORTFOLIO



CANBUS-Adapter

All-In-One-Adapter für Upgrade von serienmäßigem Radio / Navi auf hochwertiges Nachrüst-Gerät bei Fahrzeugen mit CAN-Bus und Lenkradfernbedienung.



NEU

Lenkrad-Adapter CP2

Erhalt der Lenkradfernbedienung bei Upgrade auf Nachrüst-Radio & -Navi • Universell für alle Radiomarken • für Fahrzeuge mit/ ohne CAN-Bus • Easy-Installation mit ControlPRO-App.



Aktivsystemadapter

US-Markenspezifische Adapter für Upgrade von serienmäßigem Radio / Navi auf hochwertiges Nachrüst-Gerät bei Fahrzeugen ohne CAN-Bus mit Aktiv-System.



Radiohalterungen

„Look & Feel“ wie ab Werk für Upgrade auf hochwertiges Nachrüst-Gerät.



Einbau-Kits

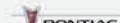
Professionelle „All-In-One“ Nachrüstkits, inklusive Halterungen & benötigten Adaptern für den Erhalt sämtlicher OEM-Fahrzeug-Funktionen.



Universal High-Low Adapter

Professionelle 2 oder 4 Kanal-Adapter mit/ ohne Remote Steuerung & Level Control zur Nachrüstung von Verstärkern bei allen Radios / Navis ohne Vorverstärker-Ausgang.

LÖSUNGEN FÜR FAST ALLE US-CARS



PRODUKTFINDER

„Finden statt suchen“

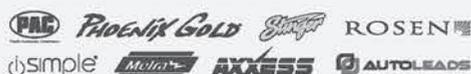
Sie wollen sich auf einen Blick über sämtliche Produkte, passend zu genau einer Fahrzeugkonfiguration, informieren?

Unser komfortabler und kinderleicht zu bedienender Produktfinder hilft Ihnen dabei, die für ein Fahrzeug passenden Komponenten zu finden und zeigt diese natürlich auch übersichtlich sortiert nach Einsatzzweck an.

Besuchen Sie uns jetzt auf www.maxxcount.de und probiere Sie es gleich mal aus.



Im Vertrieb von maxxcount:



maxxcount.de GmbH & Co. KG
 Gostritzer Straße 61-63 • 01217 Dresden
www.maxxcount.de | info@maxxcount.de



Highlights aus dem Hause Pekatronic: eine gute Adresse für perfekte Sicherheit!

Professionelles Ortungsalarmsystem: Pekasat easy IV

Das GSM/GPS/GPRS-Ortungsalarmsystem Pekasat easy IV aus dem Hause Pekatronic ist eine perfekte und sichere Lösung zum Thema Ortungsalarm. Ausgestattet ist es mit einem 50-Kanal-u-blox 6 engine-GPS-Chipsatz, einem SIMCOM-Quadband-GSM-Modem, einem integrierten SIM-Kartenleser, einem eingebauten Lithium-Ionen-Notstrom-Akku, externen GPS- und GSM-Antennen (spritzwassergeschützt) sowie Mikrofon und SOS-Taster. Dieses Profi-System kann wahlweise mit oder ohne Alarmsystem betrieben werden. Es bietet 17 verschiedene Einstell- und Bedienmöglichkeiten zur Fahrzeugkontrolle. Die Ortung erfolgt mittels GPS-Satelliten und GSM-Basisstationen. Die Bedienung erfolgt einfach und bequem via SMS-Dialog oder App für Android- und iOS-Smartphones. Standortdaten werden zum automatischen Aufruf als „Link“ aufbereitet und können direkt per Google Maps auf dem Smartphone angezeigt werden. Ein Betrieb des Pekasat easy IV als Web-Tracking-System (GPRS) ist ebenfalls möglich. Zur Abrundung bietet das Pekasat easy IV ein integriertes GPS- und GSM-Anti-Jammer-System, welches bei detektiertem Einsatz von GPS- und/oder GSM-Funkstörern einen Alarm auslöst. Das Pekasat easy IV lässt Dieben keine Chance! Zu haben ist das Profi-Ortungsalarmsystem für nur 399,- Euro.



Volle Sicherheit mit Snapper CAN Bus Alarmsystemen

Das CAN Bus Alarmsystem der Snapper Linie hat bereits ab Werk CAN Bus-Daten beinahe 600 verschiedener Fahrzeugherstellern und -typen einprogrammiert. Damit ist es eine Universallösung für praktisch alle Fahrzeugbesitzer! Die Bedienung erfolgt über die originalen Werksfernbedienungen. Die umfangreichen Programmiermöglichkeiten der Snapper Alarmsysteme erlauben individuelle Anpassungen auch an „Problemfahrzeuge“ wie beispielsweise verschiedene BMW-Modelle. Es werden alle relevanten Daten (z.B. Tür hinten rechts wurde geöffnet) aus dem CAN Bus „gelesen“. Im Gegensatz zu anderen Lösungen schreibt die schon ab 209,- Euro erhältliche Snapper CAN Bus Alarmanlage nicht in den CAN Datenbus!



Snapper CAN Bus Alarmsystem mit KISS-Technologie: endlich Sicherheit und Schutz gegen Keyless-Go-Manipulation

Das Snapper CAN Bus Alarmsystem mit KISS-Technologie (Keyless Immobilize Security System) aus dem Hause Pekatronic bietet optimalen Schutz gegen Keyless-Entry-Manipulation. Es wurde speziell für Fahrzeuge mit CAN Datenbus und Keyless-Go/Entry-System gefertigt. Auch hier sind die CAN Bus-Daten von knapp 600 verschiedenen Herstellern und Fahrzeugen im Modul gespeichert.

Während Werksalarmanlagen oder nachgerüstete CAN Bus Alarmanlagen in der Regel mit der Werksfernbedienung geschaltet werden, kann das Snapper CAN Bus Alarmsystem mit KISS-Technologie nur mit der mitgelieferten 3-Tasten-Funkfernbedienung deaktiviert werden.

Somit ist das Fahrzeug auch geschützt, wenn die OEM-Fernbedienung des Fahrzeugs kopiert oder das Keyless-Go-Signal verlängert wird. Absolute Sicherheit schon ab 334,- Euro.



Für beide Snapper Alarmsysteme gilt:

- Nach einer Werkstatt-Inspektion des Fahrzeugs und damit ggf. verbundenen Hersteller-Updates kann jede Snapper Alarmanlage durch den Fachhändler ebenfalls aktualisiert werden.
- An beide CAN Bus Alarmsysteme kann das Ortungsalarmsystem Pekasat easy IV angeschlossen werden.
- Eine Vielzahl verschiedener Alarmsensoren sind – je nach Kundenbedarf – an das Alarmsystem anschließbar.

Erweitern Sie Ihr CAN Bus Alarmsystem mit modernster Sensortechnik



Pekatronic bietet eine große Auswahl verschiedener Alarmsensoren. Der 2-Zonen-Mikrowellen-Radarsensor mit seiner Mikrowellen-Technologie gestattet den Betrieb des Sensors auch bei geöffnetem Fahrzeug, daher ist dieser auch bestens zum Schutz von Cabriolets geeignet. Ein eingebauter Spezialfilter verhindert Fehlalarme verursacht durch Hochfrequenzstörungen, wie sie beispielsweise von Mobiltelefonen oder sonstigen Störsendern ausgehen können. Erstmals können Mobiltelefone so im Fahrzeug verbleiben, ein eingehender Anruf verursacht keinen Fehlalarm. Das System ist ferner zu 100 Prozent BMW-kompatibel.

Der Multifunktionssensor „3in1“ vereint drei digitale Sensoren in einem Gehäuse. Er beinhaltet einen Lage-, einen Schock- und einen Crashesensor.



Der Anti-Jamming-Sensor bietet mit seiner brandneuen Technologie einen Schutz gegen Funkstörsender. Dieser erkennt den Einsatz von sogenannten Jammern (Funkstörsendern), welche eingesetzt werden, um den Betrieb von GSM/GPS-Ortungen zu behindern. Eine Erkennung von Jammern führt zur Alarmauslösung.

Selbstverständlich sind darüber hinaus Neigungs-, Schock- und Infraschall-Sensoren erhältlich.





SOUND-TUNING für die Serienlautsprecher – MIT DER SCT-TECHNOLOGIE

Die serienmäßige Musikanlage vieler Fahrzeuge sorgt in der Car-Hifi-Szene nicht selten für Frust bei Freunden eines gepflegten und klaren Sounds. Abhilfe schafft in solchen Fällen meist der Einbau von Aftermarket-Komponenten wie neuen Lautsprechern oder Verstärkern. Dass es jedoch auch anders geht, zeigt SETA Audio mit der hauseigenen SCT-Technologie.

Dabei handelt es sich um ein über viele Jahre hinweg von Firmeninhaber Florat Seta eigenhändig entwickeltes und mittlerweile patentiertes Verfahren zum Lautsprecher-Tuning. Das Besondere dabei ist, dass nicht, wie sonst üblich, die Serienkomponenten durch entsprechende Pendanten ausgetauscht, sondern stattdessen lediglich tiefgreifend überarbeitet werden. Damit eignet sich die Solid Cone Technology – dafür steht die Abkürzung SCT – auch ideal für Kunden, die das Klangerlebnis in ihrem Leasing-Fahrzeug verbessern wollen, oder solche, die bei ihrem Neuwagen Skrupel haben, Zubehör-Teile in ihr Auto einzubauen. Anwendbar ist die SCT-Technologie zudem bei nahezu allen Fahrzeug-Modellen und Arten von (Konus-) Lautsprechern.

Da das Problem der meisten Serienlautsprecher (aus Kostengründen) eine extrem dünne Papiermembran ist, setzt SETA Audio an genau diesem Punkt an – was schon die Bezeichnung Solid Cone Technology erahnen lässt. Die dünne Membran verhindert, dass der Lautsprecher so funktioniert, wie er es im Idealfall tun sollte: Statt dem erwünschten, kolbenartigen Folgen der hohen und tiefen Musikimpulse, verfällt die Membran mangels Stabilität oft in unkontrollierte Verformungsschwingungen. Diese verhindern eine klare Klangwiedergabe und verursachen vielmehr Sound-Verzerrungen über den gesamten Frequenzbereich hinweg – vor allem jedoch im Bass-Bereich. Im Zuge des SCT-Verfahrens wird die Membran durch eine intelligente Versteifungsmaßnahme gestärkt.

Und so funktioniert die Überarbeitung genau: SETA Audio entnimmt die werkseitig verbauten Lautsprecher aus dem jeweiligen Fahrzeug ohne Kabel zu durchtrennen. Danach

tragen die Spezialisten nacheinander vier verschiedene Materialsichten auf die Membran auf – von vorne und von hinten. Zunächst kommt ein Polyesterharz zum Einsatz, welches mit einem speziellen Härter versetzt ist. In diese Schicht werden als zweiter Schritt zudem GFK-Elemente in auf den Lautsprecher abgestimmter Menge und Form einlaminiert. Schließlich folgt eine Epoxidharzschicht – ebenfalls mit entsprechendem Härter –, bevor ein Sprühlack die Beschichtung abschließt. Diese Bearbeitung macht die Membran deutlich steifer, sodass keine Verformungsschwingungen auftreten, sondern sich stattdessen ein einwandfreies Ein- und Ausschwingverhalten einstellt. Gleichzeitig verliert die Membran ihre Elastizität nicht vollständig, ist diese doch schließlich für manche Töne überaus wichtig.

Im Zuge des gesamten Verfahrens tauscht SETA nicht nur keine Komponenten aus, sondern nimmt vielmehr auch keinerlei Eingriffe in die Fahrzeugmechanik oder -elektronik vor. Darüber hinaus ist kein Erwerb zusätzlicher Verstärker oder Prozessoren zum Betrieb der Anlage notwendig. Nicht zuletzt deswegen sind die Kosten für die SCT-Technologie deutlich geringer, als bei Anlagen aus komplett neuen Komponenten, die oft vierstellige Investitionen erfordern. Die Klangoptimierung von SETA hingegen richtet sich nach der Anzahl und Größe der zu bearbeitenden Lautsprecher und beginnt bereits bei 240 Euro. Hinzu kommen gegebenenfalls die Kosten für den Wiedereinbau ins Fahrzeug. Dies kann der handwerklich geschickte Kunde jedoch ebenso selbst vornehmen. Nach entsprechender Terminabsprache führt SETA das Lautsprecher-Tuning samt Ein- und Ausbau alternativ übrigens direkt vor Ort am Unternehmenssitz in Gustavsburg bei Mainz durch. Dann ist man nicht nur vollends von der Arbeit befreit, sondern kann je nachdem sogar noch bei der abschließenden Montage anwesend sein – und den Angestellten schlussendlich noch eine Freude bereiten: Indem man voller Begeisterung über das neue Klangerlebnis und mit einem Grinsen im Gesicht vom Firmengelände fährt.

Absolute Neuheit!

Top Klang für jedes Auto

SCT-Lautsprecher-Tuning

- für Leasingfahrzeuge geeignet
- ideal für Neufahrzeuge
- kein Eingriff in die Fahrzeugelektronik
- keinerlei Umbaumaßnahmen
- kein Austausch von Komponenten
- alles bleibt original
- Überarbeitung der originalen Lautsprecher

vorher

nachher

• SETA • AUDIO •

• www.seta-audio.de • info@seta-audio.de